

RITA MASCIALINO

*L'Umanesimo
nella visione storica
di Konrad Burdach*

L'Umanesimo nella visione storica di Konrad Burdach

Konrad Burdach (Königsberg 1859-Berlino 1936)

Storico e filologo tedesco

Professore all'Università di Halle

Argomento presentato: la periodizzazione storica fornita da Burdach relativa a Umanesimo e Rinascimento.

Opera di riferimento:

- *Reformation, Renaissance und Humanismus. Zwei Abhandlungen über die Grundlagen moderner Bildung und Sprachkunst* (Konrad Burdach 1918), *Riforma, Rinascimento e Umanesimo. Due trattati sui fondamenti della cultura e della linguistica moderna.*

Tema trattato al centro della periodizzazione storica fornita da Burdach

L'**Umanesimo** e il **Rinascimento** costituiscono secondo
Burdach:

un **unico movimento a matrice religiosa interno al Medioevo;**

un **unico movimento a matrice religiosa comunemente
europeo;**

Concetti base forniti da Burdach
per la sua periodizzazione storica: 1-7

- 1. il **concetto religioso** dell'*universalismo* predicato dalla Chiesa interpretato come comune alla cultura umanistica e sua matrice;
- 2. il **concetto religioso** di *rinascita dell'uomo* radicato nel fermento della religiosità medioevale interpretato come comune alla cultura umanistica e sua matrice;
- 3. il **concetto religioso** dell'*uomo spirituale* risalente a Frate Francesco e ad Adamo stesso interpretato come comune alla cultura umanistica e sua matrice;

Concetti base forniti da Burdach per la sua periodizzazione

- 4. il riferimento ai **classici** nell'Umanesimo e nel **Rinascimento** ritenuto presente anche nel Medioevo nella cultura ecclesiastica;
- 5. la presenza di uomini di potere **senza scrupoli** e di **poeti lascivi** nell'Umanesimo e nel Rinascimento rinvenibili anche nel Medioevo;
- 6. la presenza di uomini di potere dall'**animo nobile** e di poeti **morigerati** nel Medioevo rinvenibile anche nell'Umanesimo e nel Rinascimento;
- 7. L'Umanesimo e il Rinascimento come movimenti non italiani, ma **europei**;

Metodo applicato da Burdach a dimostrazione della sua periodizzazione storica

- ❑ la presenza di **termini lessicali** medesimi nei vari periodi storici, nell'Umanesimo e Medioevo, viene presa da **Burdach** come prova della presenza di medesimi concetti; ciò avviene privilegiando un significato di uno o l'altro termine lessicale il quale viene considerato come unico significato del termine stesso e ritenuto quindi valido in tutti i contesti a prescindere dalla sua **funzionalità semantica** in uno o l'altro contesto;

Prove fornite da Burdach a dimostrazione della sua periodizzazione storica

1. un **uso** del termine *universalismo* presente sia Medioevo sia dell'Umanesimo e considerato perciò da **Burdach** come avente medesima o affine valenza semantica, come se ciò che esso significa in un contesto, nella fattispecie nel contesto ideologico del Medioevo, dovesse valere anche nel contesto ideologico dell'Umanesimo e di conseguenza in altri contesti semantici;

Prove fornite da Burdach a dimostrazione
della sua periodizzazione storica: 2

2. un elenco di citazioni di termini dalle Scritture e dai classici nonché da opere del Medioevo e più recenti in cui compaiono, tra altre affini, le parole latine *renasci*, *regeneratio*, *nova vita*, *renovari*, *renovatio*, in varia coniugazione e declinazione, nonché traduzione, termini e concetti propri secondo **Burdach** della sfera religiosa, ai quali vengono ricondotti i concetti di rinascita e rinascimento, per cui ci sarebbero stati rinascimenti e rinascite dell'uomo anche in tutto il Medioevo come pure in tutto il pensiero religioso;

Prove fornite da Burdach a dimostrazione della sua periodizzazione storica: 3

3. un elenco di citazioni di termini dalle Scritture e da altre opere del Medioevo e più recenti, in cui compare la discendenza dell'uomo a immagine e somiglianza della divinità e pertanto spirituale in massimo grado già a partire dall'epoca della creazione di Adamo quale uomo concreto e spirituale, sfera religiosa cui si deve secondo **Burdach** ricondurre *l'homo spiritualis* o *uomo spirituale* dell'Umanesimo, per cui ci sarebbero stati umaneshimi in tutto il Medioevo e in tutto il pensiero religioso;

Prove fornite da Burdach a dimostrazione della sua periodizzazione storica: 4, 5, 6

4.5.6. La presenza sia nel Medioevo sia nell'Umanesimo del riferimento alla **cultura classica**, di **capi politici** onesti e disonesti, di **poeti** a sfondo lascivo e più nobile costituisce secondo **Burdach** una prova della sostanziale continuità fra la cultura del Medioevo e quella dell'Umanesimo;

Prove fornite da Burdach a dimostrazione della sua periodizzazione storica: 7

7. L'affermazione di **Burdach** non dimostrata in nessuna misura, ma presentata come dato di fatto secondo il quale le idee e i movimenti possono sorgere coralmemente, nella fattispecie come frutto di un comune substrato culturale europeo, ciò che toglierebbe all'Umanesimo la patria italiana;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach: premesse

Premesse:

i movimenti di pensiero sorgono necessariamente:

- ❑ sulla base già esistente di un sistema politico, artistico, scientifico e culturale in generale con i quali possono essere in sintonia o in opposizione;
- ❑ sulla base delle caratteristiche intrinseche ai processi linguistici di assegnazione di significato alla realtà concreta e ideale sia con la produzione di neologismi sia con la produzione stipulativa di nuovi significati da assegnare a termini già esistenti;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach: premesse

Premesse:

la cultura umana e ogni individuo mostrano la compresenza della più varie idee nel più vario rapporto:

- ❑ Ogni epoca storica ed ogni individuo, che sia in sintonia o meno con le idee predominanti in un'epoca o l'altra, alberga in sé idee della più varia natura cui dà espressione secondo l'opportunità e gli ambiti;
- ❑ Le idee e i movimenti sono frutto delle ipotesi di un solo individuo che possono diventare presidio di gruppi più o meno numerosi;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach

1.

Falsificazione:

il concetto di **universalismo** attribuibile all'Umanesimo è di natura laica, non religiosa, ed è riferibile alla proclamazione della validità di un ideale superiore di cultura umana improntata al libero uso della ragione per tutta l'umanità;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach

2.

Falsificazione:

il concetto di **rinascita** attribuibile all'Umanesimo è di natura laica, ossia è riferibile alla rinascita dell'uomo che fa libero uso della propria ragione come dalla ricerca degli Umanisti del vero o del più vero significato dei testi classici e religiosi;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach

3.

Falsificazione:

il concetto di **uomo spirituale** attribuibile all'Umanesimo non è di natura religiosa e divina, bensì laica ed è riferibile all'uomo artefice di una cultura liberamente improntata ai più alti valori umani e perciò spirituale;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach

4.5.6.

Falsificazione:

la varietà di gusto e di opinione è cosa comune alla cultura degli umani, alla personalità degli umani di tutte le epoche in misura maggiore o minore nel rapporto secondo le varie possibilità di realizzazione nei diversi momenti storici, nessuno dei quali è esente dalle caratteristiche della personalità umana;

Falsificazione delle prove fornite da Burdach

7.

Falsificazione:

l'Europa vale solo come insieme spaziale maggiore che contiene al suo interno insiemi spaziali minori riferiti a tutti gli Stati singoli, a loro volta insiemi maggiori rispetto alle regioni e così via, così come le città stesse sono insiemi spaziali maggiori rispetto alle loro vie; la nascita di qualcuno o di qualche idea segue la stessa regola spaziale, il fatto che l'Umanesimo e il Rinascimento sorgano in Europa non evita la presenza degli insiemi minori in cui sono sorti, l'Italia nella fattispecie, e al suo interno la specificazione dei luoghi in cui l'individuo e poi gli individui hanno dato vita ai movimenti di pensiero denominati tali;

Conclusione

Nell'analisi storico-culturale di **Burdach** viene del tutto taciuto il nucleo ideologico centrale dell'Umanesimo, ossia ciò che fa dell'Umanesimo la più grande rivoluzione di pensiero mai prodotta dall'umanità in età antica: il **diritto** alla libertà di pensiero e con essa il diritto di ogni individuo all'uso della ragione; il **diritto** ad una cultura non falsata *ad usum Delphini* o per incompetenza; il **diritto** ad una società democratica verso l'alto come lo studio approfondito e non falsato dei classici e delle Sacre Scritture evidenzia; l'importanza centrale data al **significato del linguaggio** nella cultura e nella società con tutte le conseguenze connesse a tale centralità, in primo luogo la democraticità della cultura e della società; il **diritto** dei popoli alla loro storia, come per la patria italiana e non genericamente europea dell'Umanesimo.

Conclusione

Concludendo, la periodizzazione storica di **Burdach** relativa a Umanesimo e Rinascimento risulta nel suo insieme e in dettaglio non reggere alla falsificazione ed essere frutto di un'analisi e interpretazione *ad usum Delphini*.