



**ACCADEMIA ITALIANA**  
**PER L'ANALISI DEL SIGNIFICATO DEL LINGUAGGIO**  
**MEQRIMA**

**II CONVEGNO del GRM**

**Gruppo di Ricerca Meqrima**

-Tema del Convegno:

**“Il significato dei testi letterari in rapporto a cultura e democrazia”**

Data: 27-28 maggio 2016

Sede: Liceo Artistico Statale ‘A. Modigliani’, Padova, Via Enrico degli Scrovegni 32

Party di benvenuto: 27 maggio h 11.30, Padova, ‘Pedrocchi’, Via VIII Febbraio 15

Inizio presentazioni: h 14.00

Informazioni: [rita.mascialino@gmail.com](mailto:rita.mascialino@gmail.com) – 0432 54 70 66

-Aree scientifiche e culturali di ricerca:

1. Teoria del Metodo Meqrima per l'analisi e interpretazione del significato dei testi letterari
2. Analisi comparative del significato dei testi letterari secondo il Metodo Meqrima
3. Analisi comparative del significato dei simboli secondo il Metodo Meqrima

4. Analisi delle teorie relative al Pragmatismo secondo il Metodo Meqrìma
5. Origini evoluzionistiche del linguaggio
6. Semantica del linguaggio e delle simbologie in esso espresse comprensiva delle radici storiche e prelinguistiche
7. Umanesimo e Secondo Umanesimo Italiano
8. Traduzione dei testi letterari e teoria della traduzione
9. Significato dell'arte in generale e in particolare
10. Estetica dell'arte

## LINEE GENERALI DEI CONVEGNI DEL GRM

### *Sfondo culturale*

Lo sfondo culturale in cui si situano i Convegni del GRM è rappresentato dal movimento di pensiero denominato 'SECONDO UMANESIMO ITALIANO ®'. Connotazioni di base del Secondo Umanesimo Italiano, che riprende e aggiorna ai livelli scientifici più recenti l'Umanesimo, il più innovativo movimento di pensiero in ambito culturale e democratico mai prodotto dall'umanità, sono la necessità di attingere il significato oggettivo del linguaggio in generale e di quello in particolare delle opere letterarie essenziali all'azione formatrice dello spirito, nonché la necessità di produrre una cultura che non sia frutto di ottiche di casta, di potere, ma che sia strumento di progresso civile e democratico.

### *Sfondo scientifico*

Lo sfondo scientifico in cui si situano i Convegni del GRM è fornito principalmente e in linea generale dall'Evoluzione relativamente al linguaggio, dalla Semantica del Linguaggio collocata nell'arco temporale dell'età storica comprensiva delle sue radici preistoriche fino a quanto di esse è noto dalla ricerca relativa a *Homo sapiens* e all'Ordine dei Primati, inoltre dalla ricerca in particolare sul significato dei testi letterari incentrata sull'Ipotesi Spaziale Meqrìma.

Gli studiosi interessati potranno presentare per ciascun PPT un **abstract in lingua italiana** non superiore alle **cento parole** e con titolo provvisorio entro la data del **10 febbraio 2016**. Potranno essere presentati più PPT per più studi. I **PPT** saranno redatti in lingua italiana. Ciascuna presentazione avrà uno spazio temporale di massimo **20 (venti) minuti più 10 (dieci) minuti** per la discussione. I tempi complessivi di ciascun intervento dovranno rigorosamente essere rispettati secondo quanto stabilito. Gli abstract in **formato word** ed un **breve CV** saranno inviati all'indirizzo di posta elettronica:

rita.mascialino@gmail.com

**Il Modulo di Registrazione** per i partecipanti e gli accompagnatori unitamente al **Programma del Congresso** sarà inviato via posta elettronica **entro il 15 aprile 2016**.

Tassa di Registrazione per i partecipanti attivi: € 40,00 più Iva  
Tassa di Registrazione per studenti e accompagnatori: € 20,00 più Iva  
La Tassa di Registrazione dà diritto al party di benvenuto e al kit congressuale.

Banca di riferimento:

Unicredit Banca – Udine Zanon

IBAN: IT 72 G 02008 12313 000101418830

## ATTI DEL CONGRESSO

È prevista la pubblicazione degli Atti del Congresso. Ultimo termine utile per l'invio degli studi per gli Atti del Congresso: **30 novembre 2016**. Tali studi non dovranno essere superiori alle **dieci cartelle** ciascuna di quaranta righe di 70 battute spazi vuoti compresi, caratteri **times new roman 12** provvisti di **abstract**. Gli studi dovranno essere inviati per posta elettronica in **formato word** all'indirizzo di posta elettronica valido per gli abstract:

rita.mascialino@gmail.com

### **Indicazioni per la redazione delle Note e della Bibliografia** per gli Atti del Congresso:

-Le **Note** dovranno essere cortesemente inserite tra parentesi nel testo come ad esempio:

(Feyerabend1981: 38), intendendo con 1981 l'anno di pubblicazione e con 38 la pagina relativa alla citazione virgolettata o del pensiero;

(Fantini in Rossi 1988: 241), intendendo con 'Fantini' l'Autore dello studio, con 'Rossi' il volume in cui è inserito lo studio di Fantini, con 1988 l'anno di pubblicazione e con 248 la pagina relativa alla citazione virgolettata o del pensiero

(Platone in Sartori, F. & Giarratano, C. 1986: VI, 47, 313-314, d-e) intendendo con 1986 l'anno di pubblicazione, con VI il numero del volume, con 47 il numero della pagina del volume, con i numeri e le lettere successivi i riferimenti agli scritti da cui sono tratti i testi.

-Le opere citate formeranno la **Bibliografia** cortesemente secondo l'ordine alfabetico delle opere citate come segue nell'esempio:

### **Elenco delle opere citate:**

FANTINI, B.

1988 Il dibattito sull'evoluzione. In Rossi, P. *Storia della scienza*: Torino UTET: Tomo Primo, Vol. Terzo, 233-252.

FEYERABEND, P.K.

1981 *Contro il metodo. Abbozzo di una teoria anarchica della conoscenza*. Milano: Feltrinelli:  
Prefazione di Giorello, G.: traduzione di Sosio, L.

SARTORI, F. & GIARRATANO, C. ( a cura di)

1986 Clitofonte, La Repubblica, Timeo, Crizia. In Giannantoni, G., *Platone Opere complete*: voll.  
1-9: vol. VI.

**N.B.** Gli studi che perverranno con note e bibliografia redatte in modalità diversa non potranno  
essere pubblicati.

---

---